



# IV COLOQUIO INTERNACIONAL

## *Saberes contemporáneos desde la diversidad sexual: teoría, crítica, praxis*

Rosario, 6 y 7 de junio de 2019

### 2° CIRCULAR

El Programa Universitario de Diversidad Sexual, dependiente del Centro de Estudios Interdisciplinarios de la Universidad Nacional de Rosario, invita a la participación del IV Coloquio Internacional "Saberes contemporáneos desde la diversidad sexual: teoría, crítica, praxis", que tendrá lugar en la Universidad Nacional de Rosario los días **6 y 7 de junio de 2019**.

Como en las ediciones anteriores, el Coloquio se propone como un espacio de encuentro, discusión e intercambio plural en torno a los estados de la cuestión de los estudios sobre género y sexualidades y a las políticas del activismo contemporáneo.

#### **Comité Académico:**

Laura Arnés (IIEGE-UBA-CONICET-UNTREF), Analía Aucía (UNR), Nora Domínguez (IIEGE-UBA), Daniel Link (UBA-UNTREF), Ezequiel Lozano (UBA-CONICET), Eduardo Mattio (UNC), María Luisa Múgica (UNR), Germán Prósperi (UNL-UNR), Facundo Saxe (CInIG-CONICET-UNLP), Horacio Sívori (UERJ).

#### **Comité Organizador:**

Violeta Jardón, Javier Gasparri, María Eugenia Martí, Diego Terre, Adrián Zanuttini, Natalia Cocciarini, Federico Abib, María Virginia Esparza, Guillermo Robles, Paula Barranco.

#### **Áreas Generales**

*(Luego serán organizadas temáticamente de acuerdo a los trabajos propuestos que compondrán las mesas de exposiciones)*

Filosofía: desarrollos, problemas y debates teórico-críticos.

Ciencias Sociales: estudios antropológicos, sociológicos, históricos y trabajos de campo.

Literatura y Artes: estudios críticos desde perspectivas sexo-genéricas.

Experiencias: gestión, militancia, testimonios.

## Inscripción

Se podrá participar del Coloquio en calidad de Expositorxs o Asistentes.

### **Expositorxs:**

Deberán enviar el título, palabras clave y resumen de su ponencia (máximo 200 palabras), junto con la ficha de inscripción. El plazo de entrega se ha extendido hasta el día:

**1 de mayo de 2019**

[diversidadsexualunr@gmail.com](mailto:diversidadsexualunr@gmail.com)

La propuesta será evaluada y se comunicará su aceptación antes del **15 de mayo de 2019**.

### **Asistentes:**

No requieren inscripción previa. Se acreditarán durante los días del Coloquio.

## Aranceles

Se abonarán durante los días del Coloquio.

### **Expositorxs:**

Docentes, Investigadorxs y Graduadxs Nacionales	\$ 1000.
Estudiantes de Grado Nacionales	\$ 300.
Docentes, Investigadorxs y Graduadxs de América Latina	U\$S 100.
Resto del mundo	U\$S 200.

### **Asistentes:**

Docentes, Investigadorxs y Graduadxs Nacionales	\$ 300.
Estudiantes de Grado Nacionales	\$ 100.
Docentxs, Investigadorxs y Graduadxs de América Latina	U\$S 50.
Resto del mundo	U\$S 100.

## Publicación de las ponencias

Está prevista la publicación *on line* de los trabajos del Coloquio. A continuación se incluyen los criterios a los que los trabajos deberán ajustarse como único requisito para participar de dicha publicación. El envío final de los trabajos se realizará por mail, luego del Coloquio. Fecha límite: **31 de julio de 2019**.

## Contacto

Página Web: [www.puds.unr.edu.ar](http://www.puds.unr.edu.ar)

Email: [diversidadsexualunr@gmail.com](mailto:diversidadsexualunr@gmail.com)

Facebook: [Programa Universitario de Diversidad Sexual UNR](#)

Instagram: [puds\\_unr](#)

# CRITERIOS DE ESTILO Y EDICIÓN

## I. ENCABEZADO Y RESUMEN.

1. Título del trabajo: centrado y en negrita. Fuente Arial 14.
2. Datos de autorx: nombre y apellido, filiación institucional y correo electrónico. Alineado a la derecha, en negrita. Fuente Arial 12. Interlineado sencillo.
3. Resumen de hasta doscientas palabras en el idioma del trabajo: justificado e interlineado sencillo. Fuente Arial 10.
4. Palabras clave: máximo cinco, separadas por guiones. Fuente Arial 10.
5. Debe dejarse entre cada uno de estos puntos dos espacios a interlineado 1,5.

## II. CUERPO DEL TEXTO.

Fuente: Arial 12. Interlineado 1,5. Justificado.

Página: A4.

Márgenes: Superior e inferior de 2,5 cm. Derecho e izquierdo de 3 cm.

Sangría: 1,25 al comienzo del párrafo.

Subtítulos: centrado, en negrita, dejando un espacio anterior y uno posterior.

## III. CITAS, REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y NOTAS.

1. Si la cita no supera los tres renglones, insertar en el texto entre comillas. Cuando supera los tres renglones, usar formato de cita con margen izquierdo de 2 cm con fuente Arial 10 e interlineado sencillo.
2. Las referencias bibliográficas se insertan en el cuerpo mismo del texto, de acuerdo al sistema **(Autor año: página)**. Por ejemplo:  
(Halperin 1996: 120).
3. Si en la frase se menciona al autor, no se repite su nombre en el paréntesis. Por ejemplo:  
Podemos señalar, siguiendo a Foucault (1976: 152)...
4. Si la bibliografía incluye más de un título del mismo autor y año se diferencian con letras. Por ejemplo:  
(Preciado 2006a: 109) – (Preciado 2006b: 154).
5. Las notas se colocan a pie de página con fuente Arial 10.

## IV. BIBLIOGRAFÍA.

Al final del artículo, con fuente Arial 10, según estos modelos:

## 1. Libros:

De acuerdo al modelo **Apellido del/a autor/a, Nombre (Año). Título del libro. Lugar de edición. Editorial.** Por ejemplo:

Echavarren, Roberto (1998). *Arte andrógino. Estilo versus moda en un siglo corto*. Buenos Aires. Colihue.

Si se incluye el año de la primera edición, anotarlo entre corchetes:

Sontag, Susan (2006) [1966]. *Contra la interpretación y otros ensayos*. Buenos Aires. Alfaguara.

Si el libro tiene hasta tres autores o bien si tiene más de tres autores se consigna, respectivamente:

Deleuze, Gilles y Guattari, Félix (1982). *Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*. Valencia. Pretextos.

Ariès, Philippe y otros (1987). *Sexualidades occidentales*. Buenos Aires. Paidós.

Si el libro es de varios autores pero tiene Director (**Dir.**), Compilador (**Comp.**), Coordinador (**Coord.**) o figura análoga, se indica:

Amícola, José y Speranza, Graciela (Comps.) (1998). Encuentro Internacional Manuel Puig. Rosario. Beatriz Viterbo.

## 2. Artículos de revistas:

De acuerdo al modelo **Apellido del/a autor/a, Nombre (Año de publicación). "Título del artículo". Nombre de la revista. Volumen / Número. Lugar: Página/s.** Ejemplo:

Butler, Judith (2009). "Performatividad, precariedad y políticas sexuales". *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*. Volumen 4, N° 3. Madrid. Septiembre – Diciembre 2009: 321 – 336.

En el caso de que la revista posea más datos y se disponga de ellos (año de la revista, tomo, etc.), también deben consignarse.

## 3. Artículos o capítulos de libros:

Si el autor del artículo o capítulo es el mismo que el del libro, seguir el modelo **Apellido del/a autor/a, Nombre (Año). "Título del artículo o capítulo", en Título del libro. Lugar de edición. Editorial: Página/s.** Ejemplo:

Benjamin, Walter (1989). "La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica", en *Discursos Interrumpidos I. Filosofía del arte y de la historia*. Buenos Aires. Taurus: 15 – 60.

Si no coinciden, citar utilizando el apellido del autor del artículo o capítulo al cual se hace referencia siguiendo el modelo **Apellido del/a autor/a, Nombre (Año). "Título del artículo o capítulo", en Apellido y Nombre del autor/a, compilador/a, director/a o figura análoga: Título del libro. Lugar de edición. Editorial: Página/s.** Por ejemplo:

Dias Duarte, Luiz Fernando (1999). "O império dos sentidos: sensibilidade, sensualidade e sexualidadena cultura ocidental moderna", en Heilborn, MariaLuiza (Org.): *Sexualidade: o olhar das ciências sociais*. Rio de Janeiro. Zahar: 21 – 30.

#### 4. Periódicos:

De acuerdo al modelo **Apellido del/a autor/a, Nombre (Año). "Título del artículo"**. *Nombre del periódico y (si corresponde) Suplemento o Sección. Lugar. Fecha (día, mes, año): página*. Ejemplo:

Moreno, María (2009). "Naturalmente artificial". *Página/12. Suplemento Soy*. Buenos Aires. Viernes 6 de Noviembre de 2009: 6.

#### 5. Internet:

Si se trata de un texto con referencias precisas (el caso más habitual es el de revistas y publicaciones seriadas en general), se sigue el modelo indicado para textos impresos con el agregado del sitio de la web en el que se halla. Por ejemplo:

Preciado, Beatriz (2003). "Multitudes queer. Notas para una política de los 'anormales'". *Revista Multitudes*. Número 12. Paris, 2003. Disponible en línea: <http://multitudes.samizdat.net/Multitudes-queer>

En caso de ser un texto electrónico se consigna según el modelo **Apellido y nombre del/a autor/a o en su defecto responsable del sitio (En línea): Nombre del texto o en su defecto del sitio. Lugar, fecha (si se especifican), en hipervínculo sitio web. Acceso: fecha**. Ejemplo:

Link, Daniel (En línea): *Algo huele a podrido en Buenos Aires*. 6 de julio de 2010, en <http://linkillo.blogspot.com/2010/07/algo-huele-podrido-en-buenos-aires.html>. Acceso: 12 de julio de 2010.

# INFORMACIÓN TURÍSTICA

Web oficial del Ente Turístico Rosario

<http://www.rosario.tur.ar/web/>

Hoteles, Hospedajes y Lugares para comer en la ciudad:

[http://www.rosario.tur.ar/web/comer\\_y\\_dormir](http://www.rosario.tur.ar/web/comer_y_dormir)

Aplicación oficial del Ente Turístico Rosario, una novedosa manera de descubrir la ciudad.  
Con mapas interactivos y circuitos personalizados.

<http://app.rosario.tur.ar/es/>



PROGRAMA UNIVERSITARIO  
DE DIVERSIDAD SEXUAL



**UNR** Centro de  
Estudios Interdisciplinarios